

theater
acapella

UR STIMMEN HEIDIS KELLER

wir alle haben geheimnisse. was wollen wir für uns bewahren, tief in der hintersten, dunkelsten ecke? und was kehren wir fein säuberlich aufgeräumt und auf hochglanz poliert nach aussen? die urstimmen nehmen sie mit auf eine «tour d'horizon» ins unterbewusstsein und öffnen für sie kellerabteile. blicken sie mit uns unter die oberfläche schweizer postkarten-idyllen und entdecken sie heidis dunkle geheimnisse. erkennen sie sich «am änd» ein wenig selbst? denn sind wir nicht alle ein bisschen «heidi»?

urstimmen, das sind die stimmlichen organe von vier künstlerinnen und Künstlern. urstimmen, das sind vielseitige kompositionen aus acapella und schauspiel. sie experimentieren mit allen möglichen stilen und genres, sie verschmelzen szenisches, textliches und musikalisches zu einem guss. sie spinnen ein netz aus feiner ironie und unterhaltung, aus wortschöpferischer erquickung und musikalischem tiefsinn.

«...vor den Urstimmen ist nichts und niemand sicher...»

St. Galler Tagblatt

 Basellandschaftliche
Kantonalbank

 SIS
Schweizerische Interpretation

THEATER
WINTERTHUR

[Südkultur]